

The AIS logo consists of the letters 'AIS' in a bold, blue, sans-serif font. The 'A' is a simple triangle, the 'I' is a vertical bar, and the 'S' is a curved shape. The logo is centered in a white rectangular box.

AIS

PROCESSI E
ISTITUZIONI
CULTURALI

The background of the slide is a photograph of a grand, ornate interior space, likely a library or a hall in the University of Bologna. It features a large, double-staircase with blue carpeting and white balustrades. The walls are decorated with classical sculptures and arches. The ceiling is high and features intricate architectural details and frescoes.

Pitch – Pic AIS
Envisioning the Future

13 aprile 2023
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

Programma Pitch - Pic AIS

Giovedì 13 aprile 2023

ore 9.30-17.45

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Dipartimento di Sociologia e Diritto
dell'Economia
Strada Maggiore 45
Aula Seminari

Saluti istituzionali e apertura lavori - 9.30-10.00

Paola Parmiggiani (Vice Direttrice Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna)

Roberta Bartoletti (Coordinatrice Sezione Pic Ais, Università di Urbino)

Stefano Spillare (Componente Consiglio Scientifico Pic Ais e comitato organizzativo locale, Università di Bologna)

Prima sessione - 10.00-11.30

Chair: Francesca Setiffi (Università di Padova)

Francesco Lugari (Università di Bologna), *Dispositivi e politiche culturali a Santarcangelo di Romagna*.

Stefano Brillì, Laura Gemini (Università di Urbino), *Oltre la frattura: il campo della performance digitale dopo la pandemia*.

Giulia Allegrini, Orkide Izci (Università di Bologna), *Co-produzione culturale, sviluppo dei pubblici e generazione di cittadinanza: una ricerca-azione nel contesto del progetto europeo "Performing Gender: Dancing in Your Shoes"*.

Marco Navarra, (Università di Salerno), *Distretti e attrattori culturali fra memoria e futuro*.

Simona Castellano (Università di Salerno), *Game(s) of fandom. I fan e la serialità televisiva nella platform society*.

Pausa 11.30-11.45

Seconda sessione 11.45-13.15

Chair: Emanuela Mora (Università Cattolica di Milano)

Laura Tedeschi (Sapienza Università di Roma), *Sex work online: pratiche, narrazione mediale e percezione pubblica*.

Roberta Bartoletti, Enrico Mariani, Francesco Sacchetti (Università di Urbino), *Etnografia in cammino in un bosco urbano: il caso dei Prati di Caprara a Bologna*.

Hanno confermato la partecipazione alla discussione, insieme a relatrici e relatori nelle diverse sessioni e ai membri del Consiglio Scientifico Pic Ais: Gino Frezza, già coordinatore Pic Ais (Università di Salerno) e le/i colleghe/i dell'Università ospite Piergiorgio Degli Esposti, Antonella Mascio, Pierluigi Musarò, Roberta Paltrinieri, Paola Parmiggiani (Università di Bologna).

Consiglio Scientifico Pic Ais: Roberta Bartoletti, Daniela Cherubini, Giovanni Ciofalo, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Emanuela Mora, Marco Pedroni, Francesca Setiffi, Stefano Spillare.

Comitato organizzatore di sede: Stefano Spillare, Lorenza Villani, Laura Tirabassi.

Melissa Moralli (Università di Bologna), *Connections. Una ricerca visuale sulla migrazione nelle aree interne*.
Giovanni Ciofalo, Marco Pedroni, Francesca Setiffi (Sapienza Università di Roma, Università di Ferrara, Università di Padova), *Intelligenza artificiale e panico morale. Un'analisi delle pratiche d'uso di ChatGPT di docenti e studenti universitari*.

Laura Tirabassi (Università di Bologna), *Realtà ibrida e pubblica amministrazione. L'esperienza del cittadino nel percorso incerto della transizione digitale*.

Pausa pranzo 13.15-14.15

Terza sessione - 14.15-15.30

Chair: Giovanni Ciofalo (Sapienza Università di Roma)

Giacomo Buoncompagni (Università di Firenze), *La dimensione «nascosta» dell'antisemitismo nel campo giornalistico*.

Giada Stallone (Sapienza Università di Roma), *Valori notizia e gerarchia di vittime: un'analisi multimodale della violenza contro le donne nella stampa italiana*.

Michele Balducci, Matteo Maiorano, Laura Valentini (Sapienza Università di Roma), *Giornalismo online. Un'indagine sulla percezione della figura del giornalista sui social media*.

Lorenzo Cugliari (Sapienza Università di Roma), *«Bazzevole, quisquillie e pinzillacchere» sui recenti terremoti italiani. I rumors che danno voce ai cittadini, la scienza che affoga nell'incertezza*.

Pausa 15.30-15.45

Quarta sessione 15.45-17.15

Chair: Stefano Spillare (Università di Bologna)

Elena Giacomelli, Stefania Peca (Università di Bologna), *Visualising the Climate Crisis*.

Mario Garofalo (Università di Padova), *Drinking water practices: The case of bottled water consumption*.

Anna Baratin (Università di Padova), *Eco-influencer: comunicare la sostenibilità attraverso i consumi*.

Lorenza Villani (Università di Bologna), *Alleanze possibili. Uno studio intersezionale delle pratiche quotidiane e degli immaginari della attivista per la giustizia climatica*.

Gianluca Lanfranchi, Chiara Pini (Università di Bologna), *Traumi e memorie. La diga del Gleno a cent'anni dal disastro*.

Conclusioni e appuntamenti futuri 17.15-17.45