



Dottorato DAMS, Università Roma Tre – Borsa di Dottorato sul tema: “Musiche della diaspora. Processi migratori e memorie culturali”

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre propone una borsa di dottorato su *Musiche della diaspora. Processi migratori e memorie culturali*, nell'ambito del più ampio programma di ricerca del Dottorato “Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza” del DAMS di Roma Tre. La ricerca intende indagare il ruolo che le musiche della diaspora ed altre forme di *cultural heritage* possono assumere nella ridefinizione pubblica delle memorie migranti e nella loro iscrizione nel discorso pubblico nazionale. Il percorso dottorale prevede lo studio di eventi artistico-musicali che mettano al centro la condizione dei migranti forzati, la difficoltà di condividere le loro memorie individuali e collettive, l'incapacità del discorso pubblico di includerli. L'analisi di queste esperienze, in particolare di quelle ancora attive o che hanno avuto maggiore impatto, è volta ad individuare nuove strategie di comunicazione musicale e artistica, capaci di adattarsi alle sfide imposte dalla contemporaneità rispetto ai nuovi flussi migratori. La ricerca prevede l'utilizzo di metodi qualitativi di raccolta e analisi dei dati, con particolare riferimento alla metodologia della ricerca sociale. Per maggiori informazioni sul programma di dottorato consultare:

<https://apps.uniroma3.it/public/bando2024/ProceduraConcorsualeFront.aspx?idb=466&s=654>

Il bando di ammissione - A.A. 2024/2025 è ora aperto. Le candidature possono essere presentate entro il 04 luglio 2024, ore 14:00 (ora locale in Italia). Per iscriversi al Corso di Dottorato i candidati e le candidate devono possedere i requisiti indicati nel bando e superare un esame di ammissione. Tutte le informazioni (requisiti, scadenze, modalità di selezione) sono disponibili nel bando di ammissione: <https://apps.uniroma3.it/public/bando2024/>

PhD Programmes Call: “Music of the diaspora. Migration processes and cultural memories”, Roma Tre University

The Department of Philosophy, Communication, and Performing Arts of Roma Tre University offers a PhD Scholarship on *Music of the diaspora. Migration processes and cultural memories*, as part of the broader PhD programme “Cultures, Practices and Technologies of Cinema, Media, Music, Theatre and Dance”. This research aims at investigating the role that diaspora music and other forms of cultural heritage can play in the public redefinition of migrant memories and their inscription in the national public discourse. The doctoral path involves the study of artistic-musical events focused on the conditions of forced migrants, their difficulty of sharing their individual and collective memories, the inability of the public discourse to include them. The analysis of these experiences (in particular, those still active or with the greatest impact), aims to identify new musical and artistic communicative strategies, capable of coping with the challenges imposed by contemporaneity in reference to the new migratory flows. The research involves the use of qualitative data collection and analysis methods, with particular reference to the methodology of social research. For more information on the PhD programme please see <https://apps.uniroma3.it/public/bando2024/ProceduraConcorsualeFront.aspx?idb=466&s=654>

The call for the admission - A.Y. 2024/2025 is now open. Applications may be submitted before July 04th, 2024, 2 pm (Local Time in Italy). In order to apply for the PhD grant applicants must meet the requirements listed in the call. All information (requirements, deadlines, selection procedure) is available in the call for application: <https://apps.uniroma3.it/public/bando2024/>