

**Sezione PIC-AIS (processi e istituzioni culturali)  
Relazione consuntiva anno 2023**

Nel corso dell'anno solare 2023, il Consiglio Scientifico della sezione Processi e Istituzioni Culturali, secondo quanto approvato nel documento di programmazione delle attività scientifiche per il medesimo anno, ha svolto le seguenti attività:

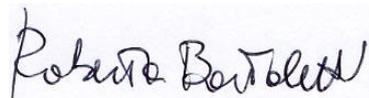
- la partecipazione al convegno di metà mandato della Sezione AIS Genere “Gender, differences and social change: education, training and communication in a digital society”, svoltosi a Torino il 17 e il 18 marzo 2023; la Sezione è stata rappresentata in presenza dalla componente del comitato scientifico prof.ssa Daniela Cherubini;
- la realizzazione del Pitch “Envisioning the Future”, svoltosi il 13 aprile 2023 presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna (allegato 1);
- la realizzazione del convegno di fine mandato della Sezione “La forza dei legami (in)visibili. Cultura, media e società tra processi di influenza, resistenza e soggettivazione”, svoltosi il 21, 22 e 23 settembre del 2023 presso la sede del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali DISCUI dell'Università di Urbino Carlo Bo (allegato 2);
- la partecipazione al convegno di inizio mandato dell'AIS “I Dilemmi della Società Digitale. Riflessioni epistemologiche e metodologiche sull'uso e sulle conseguenze sociali delle tecnologie digitali” (13-15 dicembre 2023), nell'ambito del panel intersezione “Cittadinanza, cultura, educazione nella società digitale”, realizzato in collaborazione con le sezioni AIS di Sociologia dell'Educazione e Sociologia Politica, svoltosi il 15 dicembre 2023 presso la sede dell'Università di Milano Bicocca. La sezione è stata rappresentata dalla coordinatrice uscente prof.ssa Roberta Bartoletti e dalla nuova coordinatrice prof.ssa Roberta Paltrinieri (allegato 3).

Rispetto alla disponibilità di partenza della sezione al 30 novembre 2022 (pari a 12.472,35 Euro) e al budget previsto e approvato per le attività dal Consiglio Scientifico in data 24 febbraio 2023 (pari a un importo di spesa di 11.500 Euro), la disponibilità di sezione aggiornata al 20 settembre 2023,

secondo quanto indicato dalla Tesoreria dell'AIS, risulta pari a 18.412,75 €, da cui sottrarre i costi del convegno di fine mandato.

15/12/2023

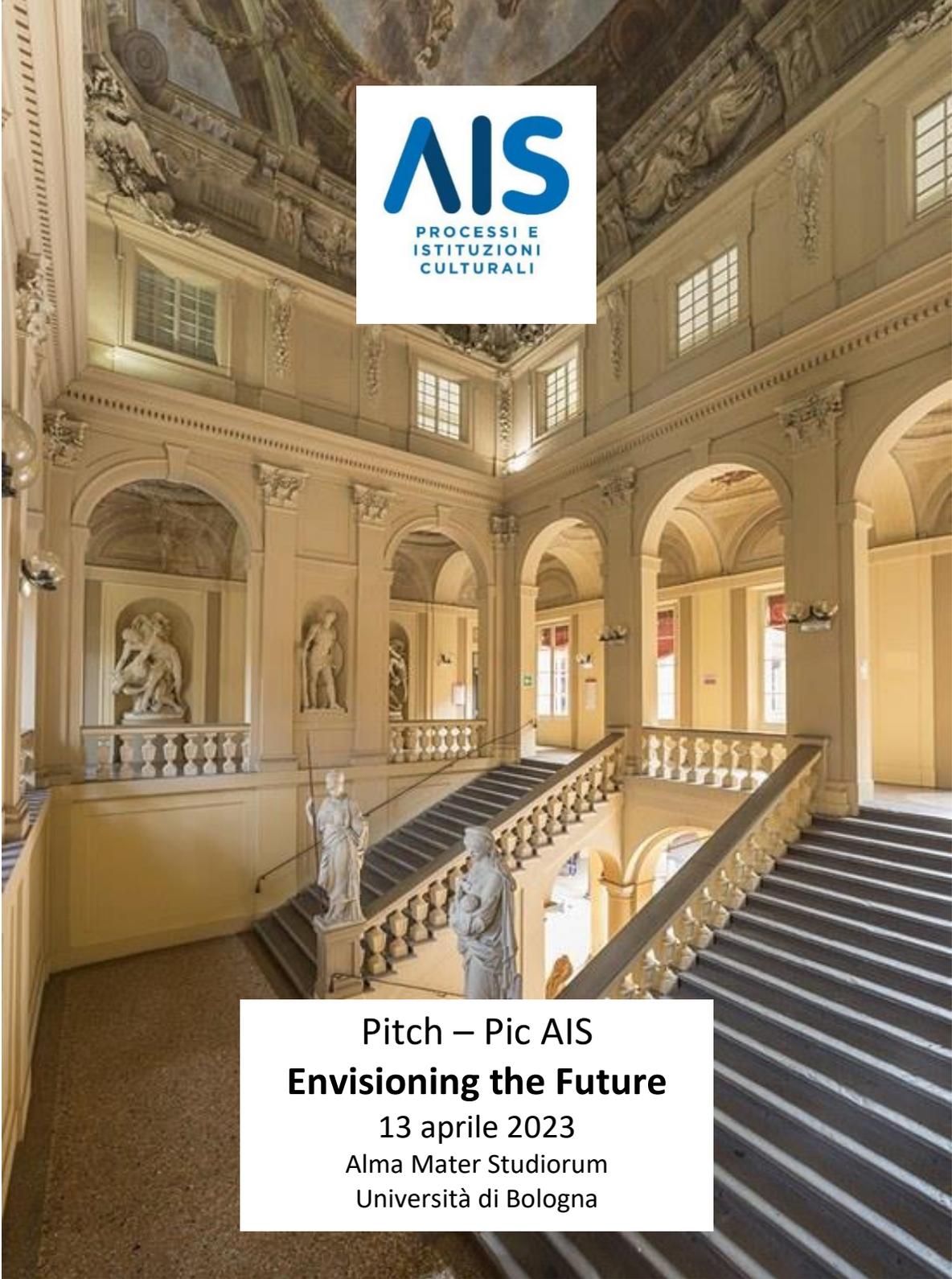
In fede,  
La coordinatrice della Sezione PIC  
Roberta Bartoletti



Il Segretario della Sezione PIC  
Giovanni Ciofalo



**ALLEGATO 1**



**AIS**  
PROCESSI E  
ISTITUZIONI  
CULTURALI

Pitch – Pic AIS  
**Envisioning the Future**  
13 aprile 2023  
Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna

## Programma Pitch - Pic AIS

Giovedì 13 aprile 2023

ore 9.30-17.45

Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Dipartimento di Sociologia e Diritto  
dell'Economia  
Strada Maggiore 45  
Aula Seminarari

### Saluti istituzionali e apertura lavori - 9.30-10.00

**Paola Parmiggiani** (Vice Direttrice Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna)

**Roberta Bartoletti** (Coordinatrice Sezione Pic Ais, Università di Urbino)

**Stefano Spillare** (Componente Consiglio Scientifico Pic Ais e comitato organizzativo locale, Università di Bologna)

### Prima sessione - 10.00-11.30

**Chair: Francesca Setiffi** (Università di Padova)

Francesco Lugari (Università di Bologna), *Dispositivi e politiche culturali a Santarcangelo di Romagna*.  
Stefano Brilli, Laura Gemini (Università di Urbino), *Oltre la frattura: il campo della performance digitale dopo la pandemia*.

Giulia Allegrini, Orkide Izci (Università di Bologna), *Co-produzione culturale, sviluppo dei pubblici e generazione di cittadinanza: una ricerca-azione nel contesto del progetto europeo "Performing Gender: Dancing in Your Shoes"*.

Marco Navarra, (Università di Salerno), *Distretti e attrattori culturali fra memoria e futuro*.

Simona Castellano (Università di Salerno), *Game(s) of fandom. I fan e la serialità televisiva nella platform society*.

### Pausa 11.30-11.45

### Seconda sessione 11.45-13.15

**Chair: Emanuela Mora** (Università Cattolica di Milano)

Laura Tedeschi (Sapienza Università di Roma), *Sex work online: pratiche, narrazione mediale e percezione pubblica*.

Roberta Bartoletti, Enrico Mariani, Francesco Sacchetti (Università di Urbino), *Etnografia in cammino in un bosco urbano: il caso dei Prati di Caprara a Bologna*.

Hanno confermato la partecipazione alla discussione, insieme a relatrici e relatori nelle diverse sessioni e ai membri del Consiglio Scientifico Pic Ais: Gino Frezza, già coordinatore Pic Ais (Università di Salerno) e le/i colleghe/i dell'Università ospite Pierni Degli Esposti, Antonella Mascio, Pierluigi Musarò, Roberta Paltrinieri, Paola Parmiggiani (Università di Bologna).

*Consiglio Scientifico Pic Ais:* Roberta Bartoletti, Daniela Cherubini, Giovanni Ciofalo, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Emanuela Mora, Marco Pedroni, Francesca Setiffi, Stefano Spillare.

*Comitato organizzatore di sede:* Stefano Spillare, Lorenza Villani, Laura Tirabassi.

Melissa Moralli (Università di Bologna), *Connections. Una ricerca visuale sulla migrazione nelle aree interne*.  
Giovanni Ciofalo, Marco Pedroni, Francesca Setiffi (Sapienza Università di Roma, Università di Ferrara, Università di Padova), *Intelligenza artificiale e panico morale. Un'analisi delle pratiche d'uso di ChatGPT di docenti e studenti universitari*.

Elena Giacomelli, Stefania Peca (Università di Bologna), *Visualising the Climate Crisis*.

### Pausa pranzo 13.15-14.15

### Terza sessione - 14.15-15.30

**Chair: Giovanni Ciofalo** (Sapienza Università di Roma)

Giacomo Buoncompagni (Università di Firenze), *La dimensione «nascosta» dell'antisemitismo nel campo giornalistico*.

Giada Stallone (Sapienza Università di Roma), *Valori notizia e gerarchia di vittime: un'analisi multimodale della violenza contro le donne nella stampa italiana*.

Michele Balducci, Matteo Maiorano, Laura Valentini (Sapienza Università di Roma), *Giornalismo online. Un'indagine sulla percezione della figura del giornalista sui social media*.

Lorenzo Cugliari (Sapienza Università di Roma), *«Bazzecole, quisquillie e pinzellacchere» sui recenti terremoti italiani. I rumors che danno voce ai cittadini, la scienza che affoga nell'incertezza*.

### Pausa 15.30-15.45

### Quarta sessione 15.45-17.15

**Chair: Stefano Spillare** (Università di Bologna)

Laura Tirabassi (Università di Bologna), *Realtà ibrida e pubblica amministrazione. L'esperienza del cittadino nel percorso incerto della transizione digitale*.

Mario Garofalo (Università di Padova), *Drinking water practices: The case of bottled water consumption*.

Anna Baratin (Università di Padova), *Eco-influencer: comunicare la sostenibilità attraverso i consumi*.

Lorenza Villani (Università di Bologna), *Alleanze possibili. Uno studio intersezionale delle pratiche quotidiane e degli immaginari della attivista per la giustizia climatica*.

Gianluca Lanfranchi, Chiara Pini (Università di Bologna), *Traumi e memorie. La diga del Gleno a cent'anni dal disastro*.

### Conclusioni e appuntamenti futuri

17.15-17.45

**ALLEGATO 2**



**LA FORZA  
DEI LEGAMI**

**(IN)VISIBILI**

Cultura, media e società tra  
processi di influenza,  
resistenza e soggettivazione.

Convegno di fine mandato della Sezione PIC AIS

**PROGRAMMA  
DEL CONVEGNO**

Urbino – 21-22-23 Settembre 2023  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione,  
Studi Umanistici e Internazionali – DISCUI  
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISCUI  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,  
STUDI UMANISTICI E  
INTERNAZIONALI

## GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE

Sede: Palazzo Battiferri - Via Saffi 42, Urbino

### □ 12.30-14.00

#### **REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

Ingresso Aula Amaranto, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

### □ 14.00-16.45

#### **SESSIONE PLENARIA I**

##### **La forza della cultura nelle trame del sociale**

Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

##### *Saluti istituzionali*

**Giorgio Calcagnini**, Magnifico Rettore Università di Urbino Carlo Bo

**Giovanni Boccia Artieri**, Direttore DISCUI, Università di Urbino Carlo Bo

**Stefano Tomelleri**, Presidente AIS

##### *Relazioni*

**Apertura lavori e chair:** Roberta Bartoletti, Coordinatrice della sezione PIC AIS

##### **“Elasticità del passato” e malleabilità del futuro: appunti sui legami (invisibili) fra le generazioni**

Anna Lisa Tota, Università di Roma Tre

##### **Il valore sociale della cultura nelle transizioni sociali**

Roberta Paltrinieri, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

##### **La città in pratica. Un approccio prasseologico agli interventi di arte pubblica nei quartieri marginali**

Lorenzo Domaneschi, Università di Milano Bicocca

##### **Fare, consumare, vivere i media audiovisivi: cambiamenti epocali?**

Gino Frezza, Università di Salerno

##### **Osservare la liveness. Esperienza dal vivo e comunicazione nei contesti mediatizzati**

Laura Gemini, Università di Urbino Carlo Bo

### □ 16.45-17.15

#### **COFFEE BREAK**

□ 17.15-19.00

### SESSIONI PARALLELE

#### Panel 1 - INDUSTRIE CREATIVE E MEDIA

**Aula Magna**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Emanuela Mora, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*La fruizione degli eventi musicali in livestreaming: una tendenza passeggera o una nuova forma di socialità pubblica?* – Francesco D’Amato, Paola Panarese, Milena Cassella, Vittoria Azzarita, Sapienza Università di Roma

*Al di là della sperimentazione: il campo della performance digitale dopo la pandemia* – Laura Gemini, Stefano Brilli, Francesca Giuliani, Università di Urbino Carlo Bo

*Arte e Social Network nella Generazione Z. Una prospettiva di ricerca su “metodi più o meno opposti”* – Alfonso Amendola, Annachiara Guerra, Martina Masullo, Università di Salerno

*Influenza e soggettivazione del Resto. Cina, Russia e Turchia tra serialità e riconfigurazione degli sguardi su Netflix* – Valeria Donato, Camilla Folea, Università di Urbino Carlo Bo

*Face Reveal di Erin Doom: reazione e accoglienza della fanbase performance del self sugli schermi* – Claudia Cantale, Università di Catania

#### Panel 2 - PIATTAFORME E INFORMAZIONE

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma

*Il modello TikTok applicato alle notizie. Il caso Artifact* – Sabino Di Chio, Università di Bari Aldo Moro

*L’influenza tra social media logic e autorappresentazione: un’indagine sulla percezione del giornalista online* – Matteo Maiorano, Laura Valentini, Michele Balducci, Sapienza Università di Roma

*Memoria sociale, memoria pubblica, media e catastrofi* – Guido Nicolosi, Università di Catania

*Energia nucleare e conflitto atomico sui Social Media. Il dibattito durante la campagna elettorale italiana* – Simone Persico, Politecnico di Torino

*Religious Hate-News. Cultura giornalistica e piattaformizzazione dell’odio antisemita* – Giacomo Buoncompagni, Università di Firenze

**Panel 3 - CULTURE SPORTIVE, MEDIA E SOCIETÀ**

**Sala del Consiglio**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Giovanna Russo (Università di Bologna Alma Mater Studiorum),  
Mario Tirino (Università di Salerno)

*Modelli di commitment negli - e degli - eSports* – Nico Bortoletto, Università di  
Teramo

*Tante culture sportive o solo una, oggi?* – Silvia Lolli, Università di Urbino Carlo  
Bo

*Gli eventi sportivi dei media come palcoscenici per il 'potere morbido' e  
l'attivismo digitale* – Ivana Matteucci, Università di Urbino Carlo Bo

*Go AFC Richmond, Go! Transmedia storytelling e trasformazione delle culture  
calcistiche nella serie tv Ted Lasso* – Mario Tirino, Simona Castellano,  
Università di Salerno

*"Sono una donna, sono nera, sono Pamela... e sì, mi sento Italiana". La  
costruzione mediatica della cittadinanza nell'esperienza della pugile Pamela  
Malvina Noutcho Sawa* – Elisa Virgili, Università di Bergamo; Lorenzo Pedrini,  
Università di Milano Bicocca

**VENERDÌ 22 SETTEMBRE 2023**

**Sede:** Palazzo Battiferri - Via Saffi 42, Urbino

☐ **9.00-10,30**

**REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

**Ingresso Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

☐ **9.00-10,45**

**SESSIONI PARALLELE**

**Panel 4 - TRA PERCEZIONE E REALTÀ. MIGRAZIONE, MEDIA E  
DISCORSO PUBBLICO**

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Pierluigi Musarò, Paola Parmiggiani (Università di Bologna Alma Mater  
Studiorum)

*Narrare e reimmaginare l'immigrazione. Dal framing al reframing per l'analisi  
del discorso pubblico* – Marco Binotto, Marco Bruno, Sapienza Università di  
Roma

*Panicocene. Analisi delle campagne di sensibilizzazione sulle migrazioni ambientali* – Elena Giacomelli, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Il racconto delle migrazioni in un'ottica comparativa. Narrazioni, frame e sottogeneri giornalistici in sei paesi europei* – Marcello Maneri, Università di Milano Bicocca

*Gli spazi narrativi di possibilità delle lotte per l'accoglienza dei migranti e per i diritti di cittadinanza dei loro figli: un'analisi delle campagne Io Accolgo (2018) e Dalla parte giusta della storia (2022)* – Andrea Pogliano, Università del Piemonte Orientale

*Il governo dell'immigrazione in Italia tra percezione e realtà. Le politiche dell'immigrazione negli ultimi vent'anni* – Andrea Tomaso Torre, Centro Studi Medi - Migrazioni nel Mediterraneo

#### **Panel 5 - CONSUMI, PIATTAFORME E INDUSTRIE CREATIVE**

**Sala del Consiglio, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42**

**Chair:** Francesca Setiffi, Università di Padova

*E-commerce agroalimentare socialmente responsabile: un'indagine esplorativa sull'integrazione tra modelli di acquisto socialmente orientato online e forme di multifunzionalità agricola-sociale* – Stefano Spillare, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Pratiche di consumo, utenti e piattaforme. Il caso Shein* – Piergiorgio Degli Esposti, Università di Bologna Alma Mater Studiorum; Ariela Mortara, Università IULM Milano; Geraldina Roberti, Sapienza Università di Roma

*Do Androids Dream of Digital Fashion? Competenze e pratiche rimediate nel metaverso* – Michele Varini, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Stiamo cambiando pelle? Il contatto nel metaverso* – Marco Centorrino, Josephine Condemi, Università di Messina

☐ **10.45-11.00**

**PAUSA**

□ **11.00-13.30**

**SESSIONE PLENARIA II**

**Unveiling the Invisible at the Interplay of Culture, Media and Society**

**AULA Magna**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Giovanni Boccia Artieri, Università di Urbino Carlo Bo

*Relazioni*

**Digital Platforms in the Realm of Culture**

David Hesmondhalg, University of Leeds

**The digitalization of fashion and the de/re-materialisation of cultural production**

Emanuela Mora, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**Collision of AI imaginaries: mapping dominant media discourses about the use of AI-based technologies in higher education**

Andra Siibak, University of Tartu

**ChatGPT goes to Academia. An exploratory research on the uses of artificial intelligence among students and academics**

Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma; Marco Pedroni, Università di Ferrara; Francesca Setiffi, Università di Padova

□ **13.30-14.30**

**PAUSA PRANZO**

□ **14.30-16.00**

**SESSIONI PARALLELE**

**Panel 6 - GENERE E MEDIA**

**Aula Rossa**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Cosimo Marco Scarcelli (Università di Padova), Manolo Farci (Università di Urbino Carlo Bo)

*Teen dramas and the gender(s). Questioni di genere nella serialità italiana – Marica Spalletta, Valentina Re, Università LINK Roma; Elena D'Amelio, Università della Repubblica di San Marino*

*Giocare con i generi utilizzando gli outfit delle serie Tv. Una riflessione sull'attività creativa delle audience-fan su Tiktok – Antonella Mascio, Università di Bologna Alma Mater Studiorum*

*Dal Rapporto Hite a Pornhub. Lo sguardo pornografico delle donne – Antonia Cava, Università di Messina*

*Negoziare il genere nell'era digitale. I giovani e la rappresentazione della femminilità e della mascolinità nei social media* – Manolo Farci, Università di Urbino Carlo Bo; Cosimo Marco Scarcelli, Università di Padova

**Panel 7 - RIGENERAZIONE TERRITORIALE, LEGAMI SOCIALI E PATRIMONI CULTURALI**

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Roberta Paltrinieri, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*La proposta culturale nei processi di sviluppo territoriale. Dinamiche di influenza, partecipazione, collaborazione e creazione di valore* – Marco Navarra, Università di Salerno

*Invertire lo sguardo: uno studio visuale su migrazioni e aree interne* – Melissa Moralli, Chiara Davino, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Il ruolo del cultural heritage nei processi di rigenerazione comunitaria. Promozione di un network culturale community based in Sardegna* – Giampiero Branca, Romina Deriu, Università di Sassari

*Il Rione Sanità dall'alto e dal basso: processi partecipativi e governance territoriale in difesa dello spazio pubblico* – Francesco Calicchia, Università di Roma "Foro Italico"

**Panel 8 - SONO IA, DUNQUE PENSO. PROSPETTIVE CRITICHE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

**AULA Magna**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Daniela Cherubini, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Stefano Spillare, Consiglio Scientifico Pic Ais

*Generative Media: appunti di mediologia sull'intelligenza artificiale* – Antonella Napoli, Università degli Studi di Salerno

*Possano i sistemi di IA pensare in modo equo?* – Laura Sartori, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*La strumentalizzazione ideologica della IA: il caso del Lungotermismo* – Davide Bennato, Università di Catania

*Cosa vogliono gli algoritmi editoriali?* – Marzia Antenore, Sapienza Università di Roma

*'Imputato al-Khwārizmī, si alzi!'* - riflessioni sugli algoritmi dal banco degli imputati – Alessandro Panconesi, Sapienza Università di Roma

□ 16.15-17,45

**SESSIONI PARALLELE**

**Panel 9 - LA PELLE DELLA CITTÀ. GLI SPAZI URBANI TRA PROCESSI DI MEDIAZIONE E MEDIATIZZAZIONE**

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Silvia Leonzi (Sapienza Università di Roma)

*The city in the hood: mediazione e mediatizzazione del legame quartiere-città nella realtà di Roma* – Lorenzo Ugolini, Fabio Ciammella, Sapienza Università di Roma

*City of Flows: Rappresentazioni e strategie di costruzione delle audience nella (Digital) Out of Home Communication* – Simone Tosoni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Cesare Silla, Università di Urbino Carlo Bo

*Rome in crime. La rappresentazione della "romanità" nella serialità televisiva e la percezione dei pubblici* – Marica Spalletta, Paola De Rosa, Università LINK Roma

*Smart sustainable city, resilienza, preparedness e realtà estesa: il progetto THREE* – Piergiorgio Degli Esposti, Università di Bologna Alma Mater Studiorum; Ariela Mortara, Università IULM; Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma

**Panel 10 - GENERE, RAPPRESENTAZIONI E PERFORMATIVITÀ**

**Aula Rossa**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Daniela Cherubini, Università di Milano-Bicocca

*Dalla "TV verità" alla "TV realtà". Alcune narrazioni della violenza di genere nell'universo dei discorsi mediali* – Alice Migliorelli, Università per Stranieri di Perugia

*Il celibato involontario: un'analisi netnografica delle piattaforme Incel e Femcel* – Fabrizia Pasciuto, Debora Pizzimenti, Università di Messina

*Maschilità in movimento: una ricerca esplorativa sull'impatto dei nuovi social media sulle rappresentazioni di genere* – Valeria Quaglia, Università di Macerata

*"Performing gender: dancing in your shoes": corpi, soggettività e comunità. Una ricerca sulle pratiche di co-creazione nel campo della danza e delle arti performative* – Giulia Allegrini, Orkide Izci, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

□ 17,45-18,00  
**PAUSA**

□ 18.00-19.15  
**ASSEMBLEA PLENARIA DELLA SEZIONE PIC AIS**  
**AULA Magna**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

Relazione finale del Consiglio Scientifico Pic Ais per il triennio 2020-2023.  
Presentazione delle candidature per la/il coordinatrice/tore e le/i componenti  
del Consiglio Scientifico della Sezione Pic Ais per il triennio 2023-2026.

□ 20.30  
**CENA SOCIALE**

## SABATO 23 SETTEMBRE 2023

**Sede: Palazzo Volponi, Via Saffi 15**

□ 9.00-10.45  
**SESSIONI PARALLELE**

### **Panel 11 - LEGAMI (IN)VISIBILI TRA ISTITUZIONI E CITTADINI NELLA SFERA PUBBLICA EUROPEA**

**Sala Cinema** - piano D, Palazzo Volponi, Via Saffi 15

**Chair:** Gea Ducci, Università di Urbino Carlo Bo

*Verso uno spazio pubblico digitale europeo* – Marinella Belluati, Università di Torino;

Alessandro Lovari, Università di Cagliari; Sara Pane, Sapienza Università di Roma

*L'Europa visibile nelle pratiche partecipative del Movimento Volt* – Lucia D'Ambrosi, Sapienza Università di Roma; Mariaeugenia Parito, Università di Messina; Luca Raffini, Università di Genova

*Comunicazione istituzionale post-occidentale: narrazioni digitali comparate tra Bosnia-Erzegovina ed Unione Europea sul processo di adesione all'UE* – Camilla Folena, Gea Ducci, Università di Urbino Carlo Bo

*Aver cura del cittadino. La comunicazione sociale per la prevenzione oncologica in Italia, Germania e Paesi Bassi* – Letizia Materassi, Università di Firenze

*Giorgia e l'Europa. Strategie di positioning nel twitter coverage di Giorgia Meloni da leader di opposizione a Presidente del Consiglio* – Paola De Rosa, Università LINK di Roma

**Panel 12 - PIATTAFORME E CULTURE PARTECIPATIVE**

**Aula Sospesa D1** - piano D, Palazzo Volponi, Via Saffi 15

**Chair:** Marco Pedroni, Università di Ferrara

*Lavoro nella piattaforma e costruzione di una community. Il caso Twitch Italia e le pratiche comunicative dello streaming live* – Gabriele Forte, Università di Bari  
Aldo Moro

*Balla il rock'n'roll la Jugos... di contenuti online tra memoria e re-framing* – Elisabetta Zurovac, Università di Urbino Carlo Bo

*Open to meme: un'analisi dei meme condivisi online durante la campagna italiana di promozione del turismo* – Giada Stallone, Sapienza Università di Roma

*La Generazione Z e le serie tv: il "nuovo" fandom tra platformization e pratiche creative* – Mario Tirino, Simona Castellano, Università di Salerno

*Da meme a mezzo di autopromozione politica: il caso "Io sono Giorgia"* – Laura Valentini, Anita Bonetti, Sapienza Università di Roma

□ **10.45-11.15**

**COFFEE BREAK**

□ **11.15-13.00**

**SESSIONI PARALLELE**

**Panel 13 - PIATTAFORME E PROCESSI SOCIALI E CULTURALI**

**Sala Cinema** - piano D, Palazzo Volponi, Via Saffi 15

**Chair:** Gevisa La Rocca, Università di Enna "Kore"

*La narrazione dell'emergenza pandemica in Twitter: la generazione di "relazioni altruistiche" e "relazioni egoistiche"* – Francesca Cubeddu, Università Roma Tre; Marta Scocco, Università di Macerata; Emiliana Mangone, Università di Salerno

*Socialità ibrida. Il ruolo delle piattaforme digitali nella trasformazione delle relazioni sociali durante la pandemia* – Simona Tirocchi, Martina Crescenti, Gabriella Taddeo, Università di Torino; Andrea Cerase, Sapienza Università di Roma

*Terzi spazi digitali e fiducia tra resistenza e adesione alle dinamiche di piattaforma. Il caso della relazione tra docenti e studenti universitari* –

Matteo Adamoli, Tiziana Piccioni, Istituto Universitario Salesiano di Venezia;  
Marco Scarcelli, Università di Padova

*P.O.V.: Punto di vista o Visione? Lo sguardo degli adolescenti sui rischi e le opportunità dell'informazione online* – Carlotta Bizzarri, Silvia Pezzoli, Università di Firenze

*Rete, attivisti e processi mediali a ridosso della svolta digitale. Tre generazioni del movimento No Tav* – Giuseppe Michele Padricelli, Università di Salerno

#### **Panel 14 - LEGAMI TRA UMANI E NON UMANI E VALORIZZAZIONI DELL'AMBIENTE**

**Aula Sospesa D1** - piano D, Palazzo Volponi, Via Saffi 15

**Chair:** Paola Parmiggiani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Consumare l'acqua. Motivazioni, ostacoli e promozione delle pratiche di consumo sostenibile tra la popolazione giovanile delle Marche* – Mario Corsi, Lorenzo Giannini, Ivana Matteucci, Università di Urbino Carlo Bo

*Le 'acque' che consumiamo: pratiche e significati socioculturali del consumo di acqua* – Mario Garofalo, Università di Padova

*Legami interspecie e legittimazione dell'oppressione animale nel discorso pubblico* – Ludovica Malknecht, Università Europea di Roma

*Pratiche della natura urbana e riconfigurazione dei legami sociali: soggettivazione, cura e resistenza* – Roberta Bartoletti, Enrico Mariani, Francesco Sacchetti, Università di Urbino Carlo Bo

*Imbrattare la cultura fossile: le azioni di protesta di Ultima Generazione tra vecchi mo(n)di e nuovi media* – Valentina Cappi, Lorenza Villani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

#### □ **13.00-13.30**

#### **CHIUSURA LAVORI E BENVENUTO AL NUOVO CONSIGLIO SCIENTIFICO PIC AIS**

**Aula Sospesa D1** - piano D, Palazzo Volponi, Via Saffi 15

**LA FORZA  
DEI LEGAMI**  
**(IN)VISIBILI**

CONVEGNO DI FINE MANDATO  
DELLA SEZIONE PIC AIS  
URBINO 21-23 SETTEMBRE 2023

**AIS**  
PROCESSI E  
ISTITUZIONI  
CULTURALI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DSCIR  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,  
STUDI UMANISTICI E  
INTERNAZIONALI

**COMITATO SCIENTIFICO**

Roberta Bartoletti, Giovanni Ciofalo, Daniela Cherubini, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Emanuela Mora, Marco Pedroni, Francesca Setiffi, Stefano Spillare.

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

Stefano Brilli, Camilla Folena, Laura Gemini, Enrico Mariani, Elisabetta Zurovac, Chiara Spaggiari, Valeria Donato, Niccolò Sirleto e Francesco Maria Parente (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo); Lorenzo Ugolini (Sapienza Università di Roma).

ALLEGATO 3

CONVEGNO DI INIZIO MANDATO

**I DILEMMI  
DELLA  
SOCIETÀ  
DIGITALE**

RIFLESSIONI EPISTEMOLOGICHE  
E METODOLOGICHE SULL'USO  
E SULLE CONSEGUENZE SOCIALI  
DELLE TECNOLOGIE DIGITALI

**MILANO**  
**13**  
**14**  
**15**  
DIC  
2023

**PROGRAMMA**

**AIS** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI  
**SOCIOLOGIA**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
**BICOCCA**

📍 Aula Pagani, Edificio U7, 3° piano

**Cittadinanza, cultura, educazione nella società digitale**

A cura delle Sezioni: Sociologia dell'Educazione, Processi e Istituzioni Culturali, Sociologia Politica

Chair **Roberta Paltrinieri**

Università di Bologna Alma Mater Studiorum

INTERVENGONO:

**Gianna Cappello**

Università degli Studi di Palermo

**Gea Ducci**

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

**Lucia d'Ambrosi**

Università Sapienza di Roma

**Luca Raffini**

Università degli Studi di Genova

**Emanuela Spanò**

Università degli Studi di Cagliari

**Marilena Macaluso**

Università degli Studi di Palermo

**Simone Tosoni**

Università Cattolica Sacro Cuore di Milano

Discussant **Roberta Bartoletti**

Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Discussant **Marco Pitzalis**

Università degli Studi di Cagliari