

Antonietta De Feo

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Università Roma Tre

Antonietta De Feo è professore associato in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (GSPS-06/A) presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre dove insegna Sociologia della Comunicazione, Metodologie delle Scienze della Comunicazione, Gender & media per il corso di laurea triennale in DAMS e Comunicazione pubblica per il corso di laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo. È membro del consiglio didattico per il Master in *Comunicazione della scienza e della ricerca* e componente del collegio del dottorato di ricerca in *Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza* dell'Università Roma Tre. È membro del comitato editoriale della rivista Scuola Democratica ed ha coordinato la terza edizione della conferenza internazionale di Scuola Democratica "Education and/for Social Justice" (Università di Cagliari, 3-6 giugno).

È attualmente componente dell'unità Roma Tre (P.I.) per il progetto PRIN 2022 dal titolo "TramigrArt – From "places of violence" to "spaces of memory": the role of artistic practices in the inscription of forced migration as cultural trauma in the public discourse" coordinato da Anna Lisa Tota, Università Roma Tre.

I suoi interessi si sono focalizzati negli anni su diversi campi di ricerca: le disuguaglianze scolastiche, le politiche linguistiche in ambito scolastico, l'innovazione digitale, il ruolo dell'arte nei processi educativi e nel discorso pubblico sulle migrazioni forzate, le rappresentazioni mediatiche da un punto di vista di genere.

Tra le sue recenti pubblicazioni: *Per un'analisi sociologica delle politiche linguistiche. L'eredità di Pierre Bourdieu*, in "Bourdieu in Italia. Esperienze di una sociologia generativa" (a cura di M. Pitzalis, A. Borghini, G. Pinna, E. Gremigni), Pisa University Press (2024), *Genere e pratiche digitali degli studenti*, in "La mediazione digitale a scuola. Studenti e insegnanti nelle scuole superiori a Roma" (a cura di F. Parziale), Edizioni Altravista (2023), con Anna Lisa Tota e Lia Luchetti, *Inquinamento visuale. Manifesto contro il razzismo e il sessismo delle immagini*, Mondadori (2023). Ha curato con Anna Lisa Tota lo special issue per Scuola Democratica *Arting Education. Reinventing Citizens of the Future* (2/2022).