

AIS – SEZIONE PROCESSI E ISTITUZIONI CULTURALI
Riunione Consiglio scientifico
09 gennaio 2025
Collegamento on line

Inizio Riunione h. 18.30

Il Consiglio Scientifico della Sezione AIS Processi e Istituzioni culturali si è riunito in modalità telematica in data 09 gennaio 2025, alle ore 18,30.

Sono presenti: Roberta Paltrinieri (Coordinatrice), Marco Centorrino (Segretario), Giovanni Ciofalo, Lorenzo Migliorati, Marco Pedroni, Geraldina Roberti, Francesca Setiffi, Mario Tirino.

Odg

1. Organizzazione incontro seminariale “Pitch”

1. *Organizzazione incontro seminariale “Pitch”*

I proff. Giovanni Ciofalo e Geraldina Roberti propongono una nuova versione del programma in vista l’incontro seminariale “PITCH”, dal titolo “Presence and Present”, previsto presso la “Sapienza” Università di Roma il 23 gennaio 2025. Le 32 proposte per le quali è pervenuta conferma definitiva, sono state suddivise in 6 sessioni.

Le componenti e i componenti del Consiglio svolgeranno il ruolo di chair all’interno di ciascuna sessione.

Viene quindi stilato un programma definitivo (**Allegato A**), che il Consiglio approva.

Inoltre, visto quanto stabilito in occasione della riunione del 18 dicembre u.s. (organizzazione di un *light lunch* per i partecipanti, a spese della sezione) e considerate le spese di viaggio e alloggio per i membri del Consiglio, viene stabilito di prevedere per l’iniziativa una spesa di 2.000 euro.

A tal proposito, il Segretario riferisce quanto comunicato, con mail del 20 dicembre u.s., dal Tesoriere – AIS, dott. Rosario Gaeta. Alla data del 30/11/2024 risulta una disponibilità liquida della Sezione pari ad €8.150,44. Tuttavia, per procedere a una programmazione delle spese per il 2025, occorrerà attendere che – ad inizio dell’esercizio 2025 – venga ufficializzata dalla Tesoreria a tutte le Sezioni la disponibilità finanziaria aggiornata, al netto della ripartizione degli oneri generali di AIS.

Viene stabilito, infine, che il Consiglio tornerà a riunirsi in presenza il 23 gennaio p.v., alle ore 14,30, presso il Dipartimento CORIS della “Sapienza” Università di Roma.

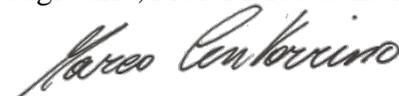
La riunione si conclude alle 19,30.

F.to

La Coordinatrice, Prof.ssa Roberta Paltrinieri

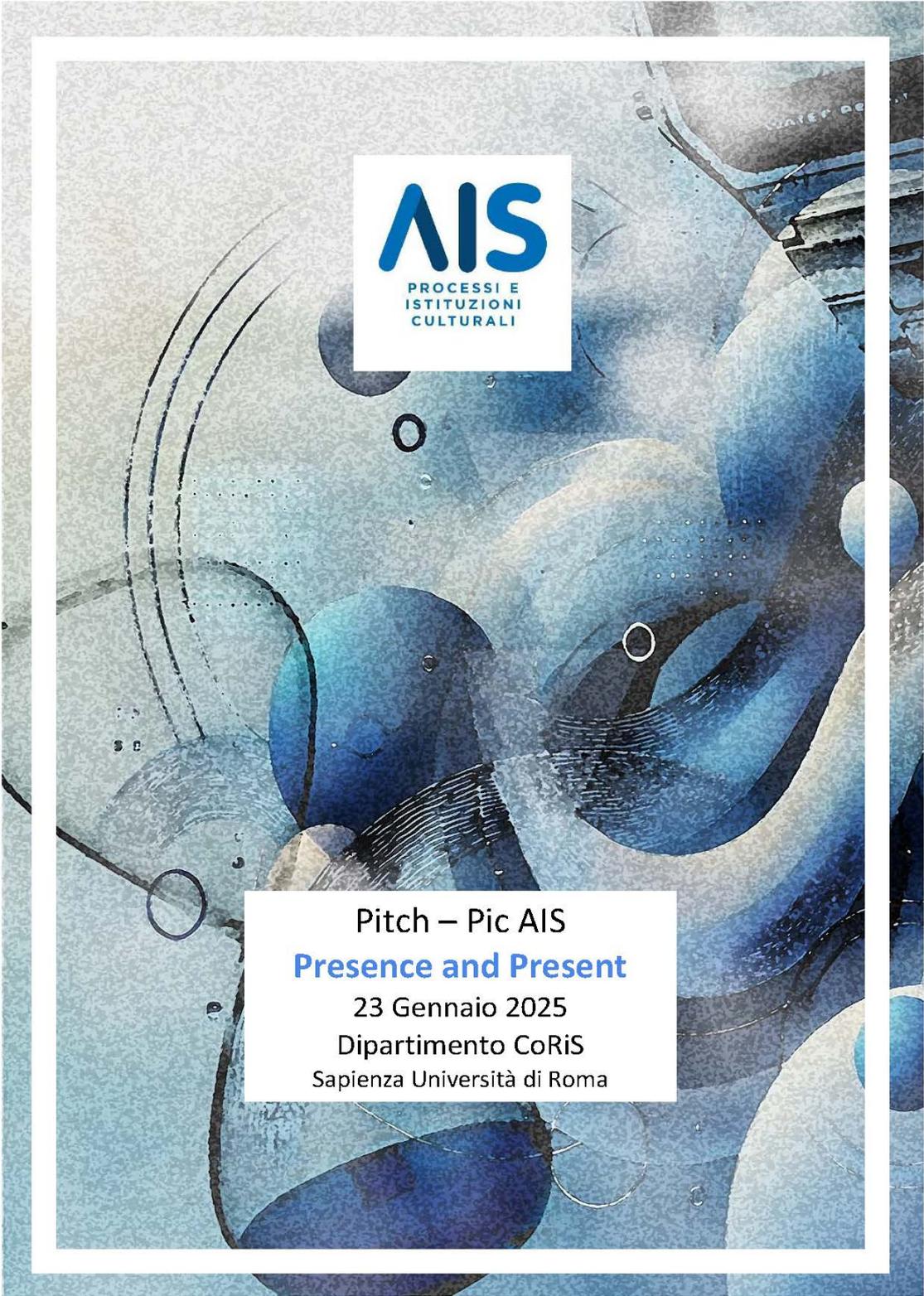


Il Segretario, Prof. Marco Centorrino



ALLEGATO A

PITCH – PIC AIS



AIS
PROCESSI E
ISTITUZIONI
CULTURALI

Pitch – Pic AIS
Presence and Present
23 Gennaio 2025
Dipartimento CoRiS
Sapienza Università di Roma

**PROGRAMMA PITCH “PRESENCE AND PRESENT” – PIC AIS
GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2025, ORE 10.00-17.30**

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS)
Via Salaria 113

Saluti istituzionali e apertura lavori – 10.00-10.30 – Aula Oriana

Alberto Marinelli (Direttore del Dipartimento CoRiS, Sapienza Università di Roma)
Stefano Tomelleri (Presidente AIS, in collegamento da remoto)
Roberta Paltrinieri (Coordinatrice Sezione Pic AIS, Università di Bologna)

Prima sessione – 10.30-12.00

Aula Oriana

Panel “La comunicazione pubblica e il civic engagement tra presente e futuro”

Chair: Gevisa La Rocca (Università degli Studi di Enna “Kore”)

Giorgia Gianotti (Università di Urbino), *L’impatto delle tecnologie digitali sulla comunicazione interna della PA: il caso del Comune di Santarcangelo di Romagna.*

Martina Masullo (Università di Salerno), *Wayfinding e comunicazione inclusiva nelle PA: dagli spazi istituzionali del Comune di Salerno al sistema urbano.*

Gabriella Radano, Manuela Garofalo (Sapienza Università di Roma), *Il ruolo delle tecnologie digitali nell’ibridazione fra comunicazione pubblica e politica.*

Laura Tirabassi (Università di Bologna), *Realtà ibrida e PA: l’impatto della trasformazione digitale sugli attori umani.*

Daniela Pisu (Università di Cagliari), *«Io non rischio». Quali strategie comunicative per promuovere pratiche locali di civic engagement?*

Cristiana Ferrigno (Università di Messina), *La comunicazione pubblica della salute tra profili istituzionali e prospettive di genere.*

Aula Portico

Panel “Presente (passato e futuro) tra scienza, tecnologia, cultura”

Chair: Marco Centorrino (Università degli Studi di Messina)

Marta Arnoldi, Fabio Fregona (Università di Bergamo), *Eredità di Comunità. Un archivio del patrimonio culturale immateriale della Val Seriana.*

Matteo Maiorano (Sapienza Università di Roma), *Comparing Podcast Systems: il new podcast in Europa.*

Ilenia Picardi, Marco Serino (Università di Napoli Federico II), *Aspettative e tensioni nella nuova era spaziale. Un’analisi dei discorsi online intorno al programma NASA Artemis*

Zenia Simonella, Lia Tirabeni (Università di Milano Bicocca), *Aspettando Godot: percezione del tempo presente e delle attese nei cantieri operativi di un’impresa transfrontaliera*

Antonio Iannaccone (Pontificia Università Gregoriana), *Strategie di new media education. Una ricerca-azione tra Burundi e Ruanda*

Seconda sessione – 12.00-13.30

Aula Oriana

Panel “Crisi, informazione e politica”

Chair: Lorenzo Migliorati (Università degli Studi di Bergamo)

Orkide Izci (Università di Bologna), *Decostruire lo sguardo: la rappresentazione visuale delle guerrigliere curde.*

Anita Bonetti (Sapienza Università di Roma), *Dinamiche di inciviltà politica online attraverso il tempo: un’analisi comparativa.*

Chiara Davino (Università di Bologna), *Manipolazione e interferenza informativa: le comunità della diaspora come target.*

Paola De Rosa (Link University), *Local over digital? An empirical analysis of the crisis communication strategies in the bargi-suviana explosion.*

Andrea Scorsino (Sapienza Università di Roma), *Testing communication tools for environmental risks and emergencies.*

Aula Portico

Panel “Pratiche, sport e corporeità nell’era della mediatizzazione”

Chair: Marco Pedroni (Università degli Studi di Ferrara), **Mario Tirino** (Università degli Studi di Salerno)

Simona Castellano (Università di Salerno), *Shine bright like... a celebrity. Platformization e celebrity capital su Instagram.*

Josephine Condemi (Università di Messina), *Il potere dei corpi fragili. L’agency degli esseri umani nel Metaverso.*

Lia Luchetti (Università Roma Tre), *Sport, media e discorso pubblico: immaginari mediali e performance dei corpi vestiti nei mega-eventi sportivi.*

Sara Virnicchi (Università eCampus), *La mediatizzazione narrativa dello sport: processi culturali, immaginari mediali. Il caso degli spokon.*

Paolo Castelli, Gianluca Lanfranchi (Università di Bergamo), *ALTe Alpine Leisure Transformation.*

Light Lunch – 13.30-15.00

Terza sessione – 15.00-16.45

Aula Oriana

Panel “Emozioni, narrazioni e relazioni al tempo del digitale”

Chair: **Geraldina Roberti** (Sapienza Università di Roma)

Francesca Greco (Università di Udine), *Profilazione socioculturale della comunicazione: il Progetto Sentiment*.

Maria Pecchinenda (Università di Salerno), *Intimità e nuovi media: famiglia, matrimonio e rapporti di coppia nell'epoca della comunicazione digitale*.

Paulina Sabugal (Università di Bologna), *La cultura politica dell'amore: migrazione e matrimonio in Europa*.

Alessandro Vetrano (Sapienza Università di Roma), *What about men? Le sfide istituzionali e i dilemmi etici delle questioni maschili*.

Miriam Ferraro (Università di Ferrara), *La narrazione delle contested illnesses*.

Aula Portico

Panel “Tempi e spazi dell'IA e del digitale”

Chair: **Giovanni Ciofalo** (Sapienza Università di Roma), **Francesca Setiffi** (Università degli Studi di Padova)

Alessio Genovese (Università di Enna Kore), *L'intelligenza artificiale nella comunicazione del rischio e gestione dei disastri naturali: appunti dal progetto Insulander*.

Michele Balducci, Celeste Manzi (Sapienza Università di Roma), *The Prompt A(i)rtist. Un'analisi netnografica delle nuove configurazioni di artisti e creatori di contenuti interessati all'AI generativa nelle comunità di Discord e Reddit*.

Daniele Cardella (Università di Messina), *Primo contatto con la realtà virtuale: uno studio sociologico*.

Antonio Opromolla (Link University), *L'IA nei servizi pubblici. Il punto di vista dei giovani adulti e degli esperti di IA*.

Claudia Solinas (Sapienza Università di Roma), *IA e Creatività: Arte, Pubblicità e Diversità Estetica nell'Era degli Algoritmi*.

Giulia Banfi (Università di Ferrara), **Paolo Brescia** (Sapienza Università di Roma), *Le università italiane e la sfida dell'AI generativa. Una risposta presente?*

Conclusioni e appuntamenti futuri – ore 17.00-17.30 – Aula Oriana

Hanno confermato la partecipazione alla discussione, insieme alle relatrici e ai relatori nelle diverse sessioni e ai membri del Consiglio Scientifico Pic AIS, le/i colleghe/i dell'Università ospite Sara Bentivegna, Francesca Comunello, Lucia D'Ambrosi, Silvia Leonzi, Paola Panarese, Stefania Parisi, Michele Sorice e la collega Simona Tirocchi (Università di Torino).

Consiglio Scientifico Pic AIS:

Roberta Paltrinieri, Marco Centorrino, Giovanni Ciofalo, Gevisa La Rocca, Lorenzo Migliorati, Marco Pedroni, Geraldina Roberti, Francesca Setiffi, Mario Tirino.

Comitato organizzatore di sede:

Giovanni Ciofalo, Geraldina Roberti, Lorenzo Ugolini, Michele Balducci, Celeste Manzi.